

Anulando Restricciones Astrales



Profeta y Maestra Alejandra Quirós

ÍNDICE

Introducción	4
Capítulo 1: Las estrellas del alba	5
El sol y la luna	21
Capítulo 2: El calendario zodiacal	23
Los meses zodiacales y las restricciones	24
El gran canalizador del protocolo del enemigo: Grecia y los dioses del olimpo	25
Capítulo 3: Aries - Tauro – Géminis	27
Aries	28
Tauro	31
Géminis	35
Capítulo 4: Cáncer – Leo - Virgo	39
Cáncer	40
Leo	45
Virgo	48
Capítulo 5: Libra - Escorpio – Sagitario.....,.....	53
Libra	54
Escorpio	57
Sagitario	60
Capítulo 6: Capricornio – Piscis - Acuario	64
Capricornio	64
Piscis	70
Acuario	73
Capítulo 7: Guía de oración personal	78
Conclusión	86

INTRODUCCIÓN

Una restricción es un límite. Es una estrechez que se produce con el propósito de no permitirnos avanzar. Este es el tiempo donde el Señor quiere entregarnos herramientas para que rompamos todo tipo de restricción, y llevemos a cabo una guerra espiritual profética y estratégica.

Como pueblo de Dios no podemos seguir desconociendo e ignorando las artimañas del enemigo, con las que se ha movido durante miles de años. El Espíritu Santo está corriendo el velo delante de nosotros para que podamos ver lo que no habíamos visto, y destruyamos todos los protocolos establecidos por las tinieblas desde los días ancestrales.

Mi oración es que, a través de este escrito, puedas ver con claridad desde dónde el enemigo ha estado atacando. Recuerda que nuestra lucha no es contra carne ni sangre, sino contra poderes de tinieblas, en lo que en hebreo se conoce como Rakia o regiones celestiales; dentro de las cuales está comprendido el mismo universo.

CAPÍTULO 1

LAS ESTRELLAS DEL ALBA.

La escritura se refiere en Job 38:7, a las estrellas que alababan al Señor durante el alba. Dice: *Cuando alababan todas las estrellas del alba, y se regocijaban todos los hijos de Dios.*

Lo interesante es que lo presenta en el tiempo pasado. Dice también que se regocijaban todos los hijos de Dios. Aquí la frase “todos los hijos” es muy posible que se refiera a los ángeles. Esto nos deja ver de manera indirecta que en este tiempo no todos los hijos de Dios se regocijan, y que no todas las estrellas del alba lo alaban. ¿Qué sucedió para que parte de las estrellas del alba dejaran de alabar?

Recordemos que había un ser llamado Lucero, hijo de la mañana. Él era un querubín que había sido puesto en el huerto del Edén, según Ezequiel 28:13-16:

En Edén, en el huerto de Elohim estuviste. De toda piedra preciosa era tu vestidura, de cornerina, topacio, jaspe, y crisolito, de berilio, y ónix, zafiro y carbunclo, esmeralda y oro. Los primores de tus panderos y flautas estuvieron preparados para ti en el día de tu creación.

Tú, querubín ungido, protector. Yo te constituyí para esto. En el santo monte de Elohim estuviste. En medio de las piedras de fuego te paseabas. Perfecto eras en todos tus caminos desde el día que fuiste creado, hasta que se halló en ti maldad. A causa de la amplitud de tus contrataciones fuiste lleno de iniquidades y pecaste. Por tanto, Yo te degrado del monte de Elohim, y te destruyo, oh querubín protector, de medio de las piedras del fuego.

Como vemos en esta escritura, Lucero había sido posicionado en el huerto del Edén; establecido en la tierra, para que protegiera todo lo concerniente a la administración de la adoración de la tierra hacia el Padre. Sin embargo, él no se contentó con lo que el Padre le había asignado y quiso subir al cielo. Isaías 14:12-14:

¡Cómo caíste de los cielos, oh Lucero de la mañana! Tú, que das órdenes a todas las naciones, fuiste abatido a la tierra. Tú, que, a causa del acto traidor, dijiste dentro de ti: subiré a los Cielos, junto a las estrellas de Dios haré levantar mi trono, y me sentaré en el monte de la asamblea, subiré sobre las altas nubes, en el flanco norte, y me haré semejante al Elyon.

Lucero pensó que él podía subir sin tener la legalidad de hacerlo, y subió sin ser llamado a subir.

Nunca caigamos en la tentación de querer ser subidos sin tener la legalidad de hacerlo.

Lucero codició el norte, el lugar del gobierno del Padre, el lugar de Su Trono. La escritura nos enseña que empezó a hacer contrataciones. Una contratación es un contrato de alguien que va a cumplir con una función. Por lo que podemos deducir que Lucero contrató a las estrellas, o sea, a los ángeles de más alto rango y les ofreció rebelarse contra

el Eterno. La tercera parte de las estrellas cayeron con él. Las estrellas del alba no adorarían más al Todopoderoso.

El alba es el amanecer, representa a la luz; es bastante interesante considerar que aquellos que nos hemos movido en el campo de la guerra espiritual sabemos que las horas más fuertes de batalla espiritual se dan de las 3 am al alba. No lo puedo asegurar, pero es muy posible que muchos de los ángeles asignados a la adoración en medio del alba fueran los que cayeron en esta seducción, ya que Lucero mismo era considerado un hijo de la mañana.

Lucero quiso los lados del norte, ya que ahí está el monte de la asamblea; él quería establecer su trono en el norte para ser semejante al Altísimo. Como dato importante debemos comprender que la constelación del dragón se encuentra precisamente sobre la elíptica norpolar de la tierra, su estrella principal se llama Etamin, o Eltanim que significa “serpiente”. Es la estrella conocida como “33 draconis”. Sabemos que el 33 es utilizado en las sociedades secretas para establecer rangos y pactos de gobierno. Curiosamente se habla de Eltanim también como un asteroide que se estrelló en el mar de Bellingshausen frente a la Antártica y sur de Chile, hace unos 2 millones de años. Es el único impacto conocido que llegó hasta el fondo marino ¿Será esto la evidencia científica de la caída de Lucero? Es muy posible que así sea.

Él era un querubín protector.

¿Qué protege un querubín? Ellos están encargados de todo lo concerniente a la Gloria de Dios. Vemos a los querubines siempre alineados a todo lo que tiene que ver con el trono del Señor, con Su arca y con Su presencia. Su nombre significa “*los próximos*” o los “*segundos*”. Son guardianes, pero también son los carruajes donde se transporta el Gran Yo Soy. Sus alas se juntan unas con otras, para crear una perfecta unidad. Ezequiel 1:9-26, habla al respecto:

No se volvían al caminar: cada uno caminaba según la orientación de su rostro. El aspecto de sus rostros era como rostro de hombre, pero los cuatro tenían cara de león, a la derecha; los cuatro tenían cara de buey, a la izquierda; y los cuatro tenían también cara de águila. Sus alas estaban desplegadas hacia arriba. Cada uno tenía dos alas que se tocaban y otras dos que cubrían sus cuerpos. Cada uno caminaba según la orientación de su rostro. Iban donde el viento los impulsaba, y no se volvían. En cuanto a la semejanza de los seres vivientes, su apariencia era de ascuas de fuego, encendidas como antorchas, que iban de un lado a otro entre los seres vivientes, y había un gran resplandor por el fuego, del cual salían relámpagos.

Mientras contemplaba a los seres vivientes, vi una rueda en el suelo junto y al frente de cada uno de los seres vivientes. El aspecto de las ruedas era como el brillo del crisólito; las cuatro tenían la misma apariencia, y su hechura era como si una rueda estuviera encajada una dentro de la otra, para poder rodar en las cuatro direcciones sin tener que girar cuando

rodaban. Sus circunferencias eran de gran altura, e infundían pavor, pues las cuatro tenían sus aros llenos de ojos alrededor.

Cuando los seres vivientes andaban, las ruedas andaban con ellos; cuando los seres vivientes se alzaban sobre la tierra, las ruedas se alzaban. Iban donde el viento los impulsaba a ir, y las ruedas llevaban el espíritu de los seres vivientes. Cuando ellos andaban, andaban ellas, y cuando ellos se detenían, se detenían ellas; y cuando se alzaban de la tierra, las ruedas se alzaban junto con ellos, porque las ruedas llevaban el espíritu de los seres vivientes. Sobre las cabezas de los seres vivientes había la semejanza de un firmamento como de hielo, extendido por encima, sobre sus cabezas. Debajo del firmamento, sus alas expandidas se tocaban entre sí. Cada uno tenía dos alas que cubrían su cuerpo por ambos lados. Cuando avanzaban, oía el ruido de sus alas como estruendo de muchas aguas. Al detenerse sus alas se desplegaban. Y hubo una voz en el firmamento, encima de sus cabezas, y como la apariencia de una piedra de zafiro a semejanza de un trono, y sobre la semejanza del trono, una semejanza de un hombre sobre él.

En el arca del pacto las alas de los querubines debían de estar juntas, totalmente unidas para que la Gloria de Dios pudiera descender. Eso se llamaba la silla de la misericordia o propiciatorio.

También, se nos habla de los querubines como la manera de transportación del Señor, en 1 Samuel 22:11:

Cabalgó contra Querubín, y volando apareció sobre las alas del viento.

Los querubines protectores del árbol de la vida.

Génesis 3:22-24 dice:

Y dijo Elohim: He aquí el hombre ha llegado a ser como uno de nosotros, conocedor del bien y el mal. Y ahora, no sea que extienda su mano y tome del árbol de la vida, y coma y viva para siempre. Y Adonay Elohim lo expulsó del paraíso del Edén para que trabajara el suelo del que había sido tomado. Y expulsó el Eterno al hombre y situó querubines al oriente del paraíso de Edén, con la espada flameante que se revuelve para guardar el camino del árbol de la vida.

En el huerto están puestos Querubines y una espada, que guardan el camino al árbol de la vida. ¿Por qué era tan importante que el árbol de la vida fuese guardado? Porque el hombre podría vivir para siempre, o sea, serían seres con eternidad en la condición de caídos.

Los querubines en las culturas.

Los querubines en las escrituras se mostraban como seres con diferentes rostros, siendo común la mezcla de rostros de animales. No solamente están presentes en las escrituras, sino que también en diversas culturas. Específicamente fueron los persas quienes los incorporaron como sus guardianes. Estos tenían cuerpo de hombre, cabeza de león y cuatro alas. Para estas culturas el *kerub* (querubín en singular) era un genio que guardaba las puertas. Siempre tenían una forma de animal con mezclas humanas; y con

características aladas. Luego fueron usados por el imperio persa y llevados a Babilonia, de donde se difundieron a las diferentes culturas.

Estos representaban sus dioses guardianes; dioses que eran adorados a través de una temporada o casa de tiempo. Estos dioses, guardianes o genios, pasaron a convertirse en lo que conocemos como los signos del zodíaco.

Fueron los griegos quienes establecieron a los dioses olímpicos regentes sobre los planetas del sistema solar, y a quienes les fueron adjudicadas lo que se conocen como casas zodiacales.

La palabra *zodíaco* significa el “*círculo de los meses*”, pero también significa “*rueda de los animales*”. Satanás es un imitador, y quiso emular todo lo que se mueve en el Trono del Altísimo. Así como en el trono de Dios se mueven las ruedas de seres vivientes o querubines con caras de animal y con alas, él estableció una rueda dividida en 12 partes, cada una de las cuales tiene un ángel caído presentado como un ser de características querúbicas que establecen 12 tronos, que a su vez sostienen la rueda del tiempo que marca a miles de seres humanos a través de la operación de espíritus inmundos, comandados desde estos tronos para regir, golpear, restringir, y producir destrucción, conforme al paso que se va dando al ciclo del tiempo.

¿Por qué el enemigo usurpó la operación de los astros?

Génesis 1:14-16:

Y dijo Elohim: haya maldiciones en la expansión de los cielos para dividir el día y la noche, y sean para señales, y para tiempos señalados, y para días y años; y sean como luminarias en la expansión de los cielos para brillar sobre la tierra. Y fue así. Y Elohim Alef-Tav constriñó dos grandes maldiciones, en la lumbrera mayor, Alef-Tav, para dominio del día, y en la lumbrera menor, para dominio de la noche.

Asah del hebreo, que significa “*constreñir o sujetar*”, es la palabra utilizada en esta escritura. Aquí hay una diferencia con el verbo usado en Génesis 1:1 cuando dice “en el principio”, porque utiliza la palabra *Barah*, que significa “*crear algo de la nada*”. Pero el utilizado en Génesis 1:14-16 conlleva el sentido de arreglar, reordenar o reformar los componentes de algo. La idea que se da en este versículo es que el Señor reorganizó todo. Por eso el día que descansó se podría traducir de esta manera: Reposó Elohim de toda su labor de rehacer lo que había creado.

Recordemos que el Señor comisionó a la luna y el sol para señorear y gobernar; y todo lo que tiene diseño de gobierno, el enemigo va a querer usurparlo.

Ya vimos esto en el libro de Isaías cuando él quiso ser semejante al Altísimo y su codicia era establecer un trono, junto a las estrellas de Dios.

Es impresionante descubrir a través de la palabra cómo Dios mismo, entregó naciones bajo el gobierno de los ángeles que tomaron lo que se denomina como el ejército del cielo, y que después es mencionado en la escritura como signos del zodíaco. Deuteronomio 4:16-19:

...no sea que os corrompáis y os fabriquéis escultura; imagen de algún ídolo con forma de hombre o de mujer, o figura de algún ave que vuela por los cielos, o figura de algún reptil que reptá por el suelo, o figura de pez alguno que nadé en las aguas debajo de la tierra.

No sea que, habiendo mirado a los cielos, y viendo el sol, y la luna y las estrellas, todo el ejército de los cielos, seas seducido y te postres ante ellos y les rindas culto, puesto que YHVH tu Elohim los ha asignado a todas las naciones debajo de los cielos.

Vemos primero la prohibición de hacer figuras de animales para evitar ser impulsado a adorar la luna, el sol y los astros. Si te preguntas cómo se manifestaron muchos de los dioses de los pueblos, te darás cuenta que eran la mezcla de hombre y animal.

Versos 19-20:

...porque Jehová tu Dios los ha concedido a todos los pueblos debajo de todos los cielos. Pero, a vosotros, Jehová os tomó y os ha sacado del horno de hierro, de Egipto, para que seáis el pueblo de su heredad como en este día.

Es decir, todas las naciones fuera de Israel fueron concedidas a los tronos o ángeles caídos, que operan a través de los signos astrales y zodiacales, que están a su vez gobernados por un ángel caído con semejanza de lo que hay en la tierra, en las aguas, en el aire. Al ser adorados como ídolos en la tierra, estos impulsaban a los pueblos a mirar a los astros, donde les eran reveladas las mismas figuras que adoraban. Fueron dioses de las aguas en la antigua Mesopotamia quienes revelaron todo lo que tenía que ver con la astrología y la adivinación a través de los astros. En esa rueda que envuelve la tierra en su avance de tiempo, se encuentra cada mes ante una casa zodiacal, donde gobierna un ángel caído o querubín, quien lo que establece es un trono.

Recordemos que la palabra del Señor nos dice que Lucero fue echado a los abismos, esto específicamente en Salmos 104:6:

...con el abismo como con vestido, la cubriste.

Hay abismos de aguas, pero hay abismos que son dimensiones espirituales. ¿Adónde se asentaron todos los ángeles que cayeron? En lugares celestiales.

Nuestra lucha no es contra sangre y carne, sino contra principados, potestades, gobernadores de tinieblas, huestes espirituales de maldad en las regiones celestes (Rakia). El Rakia es el universo, un firmamento en una dimensión de tinieblas. La lucha se da en el lugar que tiene la asignación de anunciar. Salmo 19:1:

Los cielos cuentan la Gloria de Dios y el firmamento ANUNCIA la obra de sus manos.

La asignación del firmamento y los astros es anunciar lo que Dios hizo, hace y hará.

Obviamente eso lo sabe el querubín protector, el que estaba cercano; y estableció sus fuerzas adivinatorias, revelando a pueblos antiguos la manera de leer los astros. Para esto, muchos de estos espíritus de alto rango, se manifestaron a los pueblos ancestrales. Vemos por ejemplo en el panteón egipcio, cómo ellos tenían sus dioses y estos gobernaban sobre cada mes.

Cuando el Señor va a sacar a Israel de Egipto, lo primero que le da a Moisés es un nuevo calendario. Éxodo 12:2:

Este os será principio de los meses; para vosotros será este el primero de los meses del año.

12 pues yo pasaré aquella noche por la tierra de Egipto, Y heriré a todo primogénito en la tierra de Egipto así de los hombres como de las bestias; Y ejecutaré mis juicios en todos los dioses de Egipto.

Qué sorprendente es ver que, antes de juzgar a todos los dioses que gobernaban los tiempos, y que eran adorados a través de diversas festividades, lo primero que el Señor hace, es darle a su pueblo un tiempo para ellos, un inicio de año. Después elimina a los primogénitos, ya que los primogénitos era la primera fuerza del hombre; y los primogénitos estaban dedicados de manera especial a los dioses. Después de esto el Señor ejecutó los juicios en todos los dioses egipcios.

No podemos separar el tema de los tronos de tinieblas, de lo que el Padre estableció en sus tiempos. Revisemos nuevamente:

Génesis 1:14-16 (Versión Biblia Textual):

Y dijo Elohim: haya maldiciones en la expansión de los cielos para dividir el día y la noche, y sean para señales y para tiempos señalados, y para días y años y sean como luminarias en la expansión de los cielos para brillar

sobre la tierra. Y fue así. Y Elohim Alef-Tav constriñó dos grandes maldiciones, en la lumbrera mayor, Alef-Tav, para dominio del día, y en la lumbrera menor para dominio de la noche.

Proverbios 3:33 también cita:

La maldición de Jehová gravita en casa del impío.

Quizá nos explica cómo opera la maldición, si lo parafraseara sonaría algo parecido a: “El señor constriñó, o sea, sujetó maldiciones que gravitan en el sol y la luna para traer juicios sobre los impíos”. Por esa razón, Él nos dio sus Moedim, para quedar totalmente fuera de la restricción, maldición o sujeción a estas maldiciones gravitantes.

Israel tenía el pacto con Dios y ese pacto estaba ligado a estar libres de la idolatría y a la celebración de Sus fiestas en los tiempos señalados a fin de poder entregarles la tierra de su heredad. Hoy en día muchos creyentes mantienen costumbres idolátricas sin saberlo, por esta razón es que, aunque oran y ayunan, nunca ven su tierra prometida manifestarse. Éxodo 34:

no te harás dioses de fundición.

Luego este capítulo nos habla de los Moedim y nos explica por qué debemos de celebrarlo.

23 tres veces al año comparecerá todo varón tuyo ante Jehová

24 porque expulsaré a naciones de delante de ti y ensancharé tu frontera y nadie codiciará tu tierra cuando subas para comparecer ante Jehová tu Elohim.

La conexión de los pueblos con los querubines caídos, se daba a través de la adoración de lo que estaba en la tierra y luego les fue mostrado en el falso firmamento del enemigo. El Señor le revela a Moisés el primer Moed, el de las fiestas de la primavera, el Moed de Pesaj. En ese Moed, se juzgó a todo el panteón egipcio, todo lo que tenía a Israel restringido y encapsulado en su propósito. Fue el tiempo señalado para su liberación y la puerta para que nunca más fuesen regidos por lo que operaba en Egipto.

Es interesante notar que el Señor le dice a Faraón que deje ir a su pueblo. ¿Qué le costaba al Padre simplemente despedazar a todo el ejército de Faraón? Sin embargo, el Señor le ofreció a Faraón la oportunidad de dejarlos ir sin ningún problema; él sólo debía autorizar la salida. Esto a causa de que todos sabían que cuando alguien se iba de Egipto sin la autorización del rey, los dioses de Egipto perseguirían a esa persona y la destruirían en el desierto.

Recordemos la dimensión de la magia que tenían los sacerdotes de los dioses que gobernaban esa tierra.

Cuando Faraón se niega a dejar ir a Israel y establece su sentencia, cada plaga empezó a ser desatada para cada dios; los últimos juzgados fueron el de los primogénitos y el de las puertas. Jericó, la que era la casa de la Luna, fue juzgada de igual manera en esta fiesta a través de Josué. (Ver más en el libro el Príncipe de Grecia y los Moed de Dios). Y qué decir de los amalecitas, pueblo regido por la luna y el sol y su deidad primordial Baal, que se levantaron contra el trono de Dios.

Éxodo 17 :12 dice:

Y como los brazos de Moisés se entumecían, tomaron una piedra, se la pusieron debajo y se sentó en sobre ella. Y Aarón y Hur sostenían sus brazos, uno por un lado y otro por el otro, y estuvieron firmes los brazos de Moisés hasta la puesta del sol.

Estuvo firme hasta que se puso el sol. En esa oportunidad Israel enfrentaba a las fuerzas de los ángeles caídos que desde la dimensión del falso firmamento intentan tener dominio de los astros creados por el Padre. Amalec se levantó contra el trono del Señor, queriendo establecer el trono de la deidad Solar Baal. Vemos que sucedió con Josué y los amorreos.

Josué 10:

13 “Y el sol se detuvo y la luna se paró hasta que la gente se hubo vengado de sus enemigos. ¿No está escrito esto en el Sefer Ha-Yashar? Y el sol se paró en medio de los cielos y no se apresuró a ponerse casi un día entero”.

El sol y la luna se detuvieron, no era solamente los astros que se estaban deteniendo, eran los dioses Baal y Astarté que estaban siendo paralizados sobre lo que gobernaban. Y Josué obtuvo una poderosa victoria en ese día. La restricción fue quitada de en medio.

EL SOL Y LA LUNA: LAS PUERTAS DE ESTABLECIMIENTO DEL ZODÍACO SOBRE LA TIERRA.

Estas fueron diseñadas para marcar los Moed, no para ser adorados.

El salmo 121:6 nos refiere algo sumamente interesante:

El sol no te fatigará de día, ni la luna de noche.

Puedo entender que el sol me fatigue de día, pero, ¿y la luna de noche? Todos sabemos que la luna ejerce el control de las mareas en la tierra. Aproximadamente, el 70% de nuestro cuerpo es agua. Esta posee energía que afecta el

cuerpo del hombre y puede afectar las aguas. Recordemos que Jesús reprendió esta energía en Mateo 17: 15:

Señor ten compasión de mi hijo, pues es lunático,

Y padece severamente, porque muchas veces cae en el fuego y muchas veces en el agua.

Lunático significa alguien que está influenciado por la luna.

Conforme avancemos en la enseñanza vas a poder entender como es que a través de diferentes deidades paganas se estableció la influencia lunar, las maldiciones que estaban establecidas en la luna para todo aquel que transgreda la Palabra.

CAPÍTULO 2

EL CALENDARIO ZODIACAL.

El calendario zodiacal va de manera casi paralela al calendario del Señor estableciendo a los tronos caídos. Para poder entender en amplitud este tema, haremos un recorrido por los mitos de las diferentes culturas adoradoras de los dioses paganos y como se les adjudicaron diferentes áreas de gobierno que fueron inspiradas por ellos mismos. Recordemos que el reino de las tinieblas esta perfectamente organizado, que tiene protocolos establecidos para poder ejercer dominio, autoridad y potencia.

LOS MESES ZODIACALES Y LAS RESTRICCIONES.

Restricción es poner límites y apretar u oprimir.

El enemigo para poder actuar sobre las vidas establece un protocolo. La palabra *protocolo* viene de la palabra *pegamento*. Amarrar en otras palabras lo que nos pegó a diferentes costumbres y prácticas. El enemigo establece los protocolos de los signos zodiacales a través de las fiestas y celebraciones a los dioses que se revelaron en las culturas ancestrales.

Lamentablemente el pueblo de Dios hoy en día continúa practicando muchas de estas celebraciones, porque están atados con el protocolo de la tradición de los pueblos. Y de esta manera reciben mes a mes la continua restricción, maldición y golpe de estos tronos de las tinieblas.

El gran canalizador del protocolo del enemigo: Grecia y los dioses del olimpo.

¿Cómo nacen los dioses del olimpo o dueños de las casas zodiacales?

Recordemos que, en la mitología de Grecia, al inicio sólo existía Caos, de quien nace Gea (la tierra); de quién a su vez nace Urano (el cielo), quien a su vez le dio vida a CRONOS (el tiempo). De Cronos nacen todos los dioses olímpicos que se constituyeron en los regentes zodiacales, que gobernaban el tiempo o Cronos, ya que nacieron de él mismo.

Vamos a analizar estas y su operación. Muchas veces encontramos un patrón; y es que operan de manera conjunta y trimestral. De igual manera operaban las tribus de Israel.

El Señor les había dado una posición en el campamento de tres en tres, cada una guardando un punto cardinal. Una de las maneras en que el Señor le habló a Abraham de su descendencia, fue figurando a través de las estrellas; lo mismo le mostró a José respecto de sus hermanos, los cuales juntamente con él se convertirían en esas 12 estrellas principales o los patriarcas de donde vendría la descendencia como las estrellas, prometida a Abraham. Por esta razón es que Judá, enseña que cada mes tiene asignado una tribu.

En la medida que vayamos analizando, nos sorprenderemos de ver como cada una de las asignaciones de las tribus son el arma de Dios para ir en contra de las casas zodiacales y sus tronos, y como de igual manera se da una guerra de parte de los ángeles caídos contra lo que el Señor ha establecido para manifestar en cada mes.

CAPÍTULO 3

ARIES, TAURO Y GÉMINIS.

ARIES:

Trono: Marte (Ares).

21 de marzo - 20 de abril.

Su nombre procede de la mitología mesopotámica. Con ella se marca el inicio de primavera en el hemisferio norte. En la mitología griega este tiempo está regido por el dios Ares, que en la mitología romana se conocía como Marte, dios de la guerra. Este se presenta como un guerrero, con casco, escudo, lanza y antorcha. Posee como parte de su armamento espiritual, un pájaro cuyo nombre es Estínfalo, el cual lanza plumas como si fuesen dardos. Este es el dios del conflicto bélico, la fuerza bruta, la violencia, el tumulto, la confusión y los terrores de la batalla.

En Roma su influencia fue muy grande, su presencia estaba en todos los lugares ya que comandaba a los ejércitos romanos en sus conquistas. Existía el campo de entrenamiento y campo deportivo, llamado campo de Marte. Se decía que era el ancestro de los espartanos, gente caracterizada por su fiereza en la batalla.

El Ares griego tuvo su origen en Tracia; y en Esticia actual Ucrania, tenía su principal centro de adoración; ahí se

le sacrificaban caballos y hombres. Tenía hijos con la diosa Venus. Su dominio es el área de la guerra, la destrucción, violencia; es un estratega militar. Opera con la reina del cielo, que también es un espíritu de guerra, conocido en las naciones como patrona de las fuerzas Armadas o virgen del Carmen.

El apóstol Pablo estuvo en la colina dedicada a Ares, el areópago. Hechos 17:19-20:

Tomándolo pues, lo condijeron al Areópago y le preguntaron ¿Podemos saber qué es esta nueva doctrina proclamada por ti? Porque traes a nuestros oídos unas cosas que sorprenden. Queremos pues saber qué significa esto.

Es en ese lugar donde él confronta el pensamiento griego.

La influencia de este trono es semanal a través del día martes, mensual a través de marzo y, en el firmamento, con el nombre de planeta Marte.

En los rituales romanos antes de la guerra, los sacerdotes palatini, o sea, palaciegos, que luego fueron los salesianos, levantaban sus lanzas consagradas y gritaban “*Mars vigila*” que significa: “*Marte despiértate*”. No es un secreto que

todas las batallas de los romanos eran precedidas por este dios pagano.

Tenía una hermana y compañera llamada *Enia*, quien era la diosa del derramamiento de sangre, su hija se llamaba *Alalá*, quien era la personificación del grito de guerra. En el mito se nos refiere que trabajaba con *Delmus*, quien traía la perplejidad (irresolución, paralización, confusión, duda para hacer alguna cosa), el rumor y la alegría; y *Fogos* quien traía las fobias, el pánico y el miedo.

Así como el tiempo del Señor inicia en el mes de Nisán (primeros brotes) o Abib, donde se dio la derrota de todos los tronos astrales en Egipto, el ciclo del tiempo del enemigo inicia con este trono de guerra, el cual fue vencido por el Todopoderoso en Egipto, y por Jesús en el Calvario.

La confrontación contra este trono se da desde la plataforma de Judá (alabanza) la tribu que iba adelante en la guerra. Yeshúa venía de esta tribu.

Las congregaciones deben orar para romper los diseños de Marte a través de la murmuración que trae destrucción (1 Corintios 10:10). Recordemos que este trono tiene la finalidad de **destruir**.

TAURO:

Trono: Venus (Afrodita).

21 de abril - 21 de mayo.

Este es el trono que gobierna a través del sexo y los placeres de la vida. En la mitología vemos este trono representando a través de la lujuria, prostitución, amor libre.

Tiene que ver con la conquista del corazón usando la atracción física o visual. Pero no pensemos que es solamente el dominio de individuos que caen en las garras de los deseos carnales. Este trono va más allá, ha construido todo un protocolo que establece gobierno a través del sexo, las pasiones y la belleza, para de esta manera, dominar los sistemas sociales. Tomando de esta forma dominio sobre todo lo que se llama arte, cine, tv. Este trono está sobre todo el medio artístico que a través de la imagen y sensualidad conquistan el corazón de las masas.

En el mito se dice que Afrodita surge de la espuma del mar como una mujer adulta y hermosa. Ella estaba casada con Efesto, dios de la fragua, fuego e inventos. Ella necesita esta relación para poder llegar a través de inventos a seducir a millones de almas. Sus amantes más importantes eran Ares

(destructor) y Adonis (el más bello de los hombres). La guerra y el dios eternamente joven, que representaba la muerte y regeneración, cuyas raíces las encontramos en la antigua babilonia con el nombre de Tammuz. El nacimiento de Adonis se dio a través de la relación incestuosa de su abuelo con su madre.

Un buen ejemplo de la influencia del trono de Venus unida al anterior, o sea, Marte, es el libertinaje sexual de este tiempo, que lleva a muchos a vivir en la promiscuidad, dando como resultado embarazos no deseados, los cuales terminan en derramamiento de sangre con violencia, dentro del vientre materno. En este mes Israel fue tentado a través de los deseos de la carne, según Éxodo 16:1- 3:

A los quince días del segundo mes después que salieron de la tierra de Egipto, toda la congregación de los hijos de Israel partió de Elim y llegó al desierto de Sin, que está entre Elim y Sinaí. Y murmuró toda la congregación de los hijos de Israel contra Moisés y contra Aarón. Y les decían los hijos de Israel: ¡Ojalá hubiéramos sido muertos por mano de Jehová en la tierra de Egipto cuando nos sentábamos junto a la olla de carne, cuando comíamos pan a saciedad! ¡Nos habéis sacado al desierto para matar de hambre a toda esta multitud!

En Jueces 7:13 dice:

Y he aquí cuando llegó Gedeón, un hombre estaba relatando a su compañero un sueño, y decía: Mira, acabo de soñar un sueño: Veía un pan de cebada que rodaba hasta el campamento de Madián, y luego hasta la tienda, y la golpeó de tal manera, que cayó. La trastornó de arriba abajo, de tal modo que la tienda colapsó. Y su compañero respondió y dijo: esto no es otra cosa sino la espada de Gedeón, ben Joas, varón de Israel. Ha Elohim ha entregado a Madián en su mano y a todo el campamento.

Vemos a Gedeón caracterizado en un sueño como un pan de cebada, que golpearía el campamento de Madián. La cosecha de cebada se daba en el mes de Abib, segundo mes, o sea, Zif. Ya la cosecha había finalizado y ahora podían disfrutar del pan de cebada en su mesa.

Es interesante ver que precisamente el Señor le pide a Gedeón que sacrifique un toro del rebaño de su padre. No le pide el primero, sino que le pide el segundo, ya que a través de ese toro de 7 años la nación había sido pactada a Baal. Se cree que el padre de Gedeón era sacerdote de este dios. El toro que el Señor le mandó a sacrificar tenía la misma edad que los años de cautividad.

Es el mes de la tribu Isacar, que significa *recompensa*. Es cuando te das cuenta que valió la pena resistir a la

tentación y viene la recompensa de liberación sobre ti y tus generaciones.

Este trono opera, semanalmente en el día viernes, dedicado a la diosa Venus, anual con el mes de abril y mayo, y en el universo con el planeta bajo el mismo nombre de la diosa romana Venus, “el lucero de la mañana”.

En Canaán fue adorada con el nombre de Astarot. Este espíritu lleva la esencia de Babilonia, todo lo codicia y para conseguirlo usará el embrujo de sensualidad. Vemos al rey Salomón caer bajo su dominio al levantar templos que sus mujeres adoradoras de este trono le solicitaban, tanto así que, él mismo apartó su corazón del Señor, dejándose influenciar por el área sexual que lo llevó a perder el reino generacional de toda la nación, quedando solamente con el reino del sur en los días de su hijo Roboam. 1 Reyes 11:5:

Porque Salomón siguió a Astarté, diosa de los sidonios.

Es importante en esa temporada de operación de este trono que oremos para romper las asignaciones espirituales y las influencias en todo tipo de estrategias que quieren desenfocarnos, a través del deseo de los ojos.

GÉMINIS:

Trono: Atenea (Artemisa, Minerva).

22 de mayo - 20 de junio.

El mes de mayo tiene su origen en la diosa romana Maia, la cual era Atenea de los griegos. Se le conocía en otros lugares como Minerva, Artemisa o Diana, la cazadora. Diosa de la sabiduría, y de las estrategias de guerra, se le denominaba la diosa virgen.

Diosa de la Mente. Domina sobre el pensamiento. Sus estrategias tienen que ver con el pensamiento, los paradigmas, las fortalezas. Tiene el dominio del poder griego, el imperio del pensamiento, la razón y la inteligencia humana.

En la mitología, Hefesto le abre la cabeza a Zeus con el hacha Libras y de ahí surge Atenea. Esta hacha doble o Labris, que se llamaba Bipennis para los romanos, se ha encontrado en diferentes culturas desde las sociedades matriarcales europeas y africanas. Y se utiliza desde el año 1970 como símbolo del LGTB y movimiento feminista, concretamente movimientos lésbicos o lesbo-feministas. Simboliza la fuerza y la autosuficiencia.

En el mito, Atenea deslumbra a Tiresias, el cual, al verla desnuda, o sea, al conocer lo más profundo de su ciencia, quedó ciego, pero ella le abre sus oídos para que pueda adivinar el futuro a través del canto de los pájaros. Tiresias era andrógino, o sea, no era hombre ni mujer, podía relacionarse con ambos, también podía tener acceso y relación con vivos y muertos. O sea, la dualidad. Este es el trono de la dualidad.

Este signo zodiacal es representado a través de gemelos. La palabra griega utilizada para definir este concepto era la palabra *dioscuros*, que eran los dioses tutelares de todos los asuntos relacionados con la marina, eran los protectores de los marineros. En Hechos 28:11, el apóstol Pablo iba en una nave alejandrina cuya insignia o caracterización eran los gemelos Castor y Pólux, hijos de Zeus.

Atenea es la diosa inventora de los barcos. Defensora de los puertos y fortalezas. Ya que en esta misma línea de tiempo está la tribu de Zabulón, aquellos a quienes la promesa del Señor les dio el dominio de los mares. Zabulón se abrió camino en medio de las tribus porque su territorio no tenía mar. Era junto a Neftalí, los moradores de la tierra de sombra de muerte. Era el pueblo que habitaba en tinieblas, pero que al ser visitada por Jesús recibió gran luz.

Atenea era la diosa que veía en medio de las tinieblas, pero producía ceguera en quien la viera por mucho tiempo. Es tremendo ver la copia barata en estos mitos, de lo que es la verdadera Palabra del Señor. Era la madre de la ciudad capital de Grecia, Atenas, difusora de todo el conocimiento y arte. Ella es una de las principales diosas, representada en los anillos de los juegos olímpicos, incluso tenía unas olimpiadas propias. En los juegos olímpicos dedicados al príncipe de las atmósferas, Zeus, encontramos que se enciende la antorcha de Atenea, esa antorcha es la falsa luz de la sabiduría caída.

La antorcha de Atenea la podemos observar en New York, representada en la Estatua de la Libertad que no es otra que esta diosa con el nombre de Columbia, la cual esta dominando sobre toda el área bancaria de Wall Street, ya que este trono también opera sobre el área financiera. Específicamente en todo lo que tiene que ver con productividad, ya que es inventora de avances tecnológicos. Este trono está ligado a la banca, a los grandes espectáculos deportivos, artísticos, y todo lo que da culto al conocimiento humano.

Es la diosa del intelectualismo, y se representa a través de varias formas, entre esas el búho o lechuza que se encuentra en diferentes centros de estudio y que es el

emblema que caracteriza a las personas estudiadas o algunas fraternidades.

Lastimosamente se ha introducido en la iglesia a través de la teología, o sea, el estudio de Dios, dejando fuera al Espíritu Santo y dejando lugar solamente al conocimiento natural de un Dios que es sobrenatural. Ella abrió el lugar para que entrara Apolo, el dios de los oráculos y misterios, para que entregue clases de apologética y así defender los dogmas de la fe. Le abrió camino a Hermes, dios mensajero, el que lleva mensajes de dioses a humanos y se mueve en diferentes áreas, para que dicte su cátedra en las clases de hermenéutica, que enseña a hacer una exégesis o interpretación.

Por esta razón muchos quedaron llenos de conocimiento e interpretación griega en las aulas de estudio bíblico que dejaron fuera la operación del Espíritu Santo y dieron paso al secularismo, falta de espiritualidad, y guía del Señor.

El conocimiento no es malo, lo malo es tomarlo de las fuentes incorrectas.

CAPÍTULO 4

CÁNCER, LEO, VIRGO.

CÁNCER:

Trono: La luna (Lilith)

21 de junio - 22 de julio.

Esta constelación toma su nombre del cangrejo que fue enviado por la diosa Hera para ayudar a Hidra, quien es la serpiente de 9 cabezas guardiana de las puertas del inframundo en la tierra y que fue confrontada por Hércules o Heracles. Este ser era el guardián defensor de la serpiente, se le conocía con el nombre de Carcinos, el cual muere a manos de Hércules. La diosa Hera recompensa a Carcinos, convirtiéndolo en una de las doce constelaciones del firmamento.

Carcinos significa *cangrejo* en latín.

Esta casa zodiacal se encuentra bajo el gobierno de la luna, la cual desde tiempos ancestrales es reconocida como Isis, Selene y otras diosas maternas. Dentro de la cultura hebrea se le conoce con el nombre de Lilith, quién era la jefa comandante de los espíritus de la noche, de los demonios. Conocida como la madre protectora de los gigantes de la tierra, los cuales eran seres deformados genéticamente y que no tenían pureza en su ADN.

Se le considera uno de los espíritus que provocan cuadros de epilepsia, alteraciones de conducta durante las fases lunares, y la muerte súbita en la cuna. También es regente de espíritus súcubos e íncubos, trayendo experiencias de índole sexual durante el sueño. Ella comanda la liberación sexual, el feminismo, la anarquía y la lucha contra la autoridad del hombre; también se le conoce como la reina de los vampiros. En la actualidad la vemos manifestada a través de la cultura gótica y todo lo que está inspirado en la noche, lo oculto y de carácter vampírico.

En la mitología egipcia la encontramos con el nombre de Ast, lo cual significa *trono* o Isis la gran maga, reina de los dioses, fuerza fecundante de la naturaleza. Se le decía señora del cielo, de la tierra y del inframundo. Uno de los nombres que tenía era señora de las pirámides y señora del año nuevo, quien iniciaba en lo que conocemos como el mes de marzo o abril.

El emperador Calígula obligó al pueblo a adorarla, y Vespasiano la consagró como diosa principal en todo el mundo mediterráneo, adquiriendo en Roma el título de Reina del cielo, evolucionando así, hasta convertirse en la María Lactante, o sea, la virgen que le está dando el pecho al niño, la cual es adorada hasta el día de hoy en la Península Ibérica.

En la cultura griega se le adoró como Selene. La escritura también la menciona en el libro de Isaías capítulo 34:11:

Las fieras del desierto se encontrarán con las hienas, y la cabra salvaje gritará a su compañero; la lechuza tendrá allí su morada y hallará para así reposo.

En los textos hebreos la palabra original para lechuza es Lilith o Lamia. Ella forma parte del sistema conocido como la reina del cielo, que está conformado por las diferentes deidades femeninas siendo Lilith la que se mueve en el poder de la magia. Ella gobierna sobre todo los demonios del satanismo. Es un espíritu que pide derramamiento de sangre, especialmente de niños inocentes.

Declaremos lo que dice Isaías 24:23:

La luna se avergonzará, Y el sol se confundirá cuando Jehová de los ejércitos reine en el monte de Sión y en Jerusalén Y delante de sus ancianos sea glorioso.

La diosa Isis tomó muchas de las características de la diosa Hathor, la cual estaba representada como becerro. Lo cual quiere decir que Israel en el desierto, a quien estaba adorando, era a este espíritu. Lo que también fue hecho a

través de Jeroboam, cuando desvió la atención de Israel para llevarlos a adorar a Isis sobre los montes de Dan y Betel.

El mes cuarto, llamado Tammuz, donde se adora a este espíritu, concuerda con la asignación de la tribu de Rubén, el que perdió la primogenitura por causa del pecado de fornicación con la concubina de su padre. Es un mes para estar atentos y romper todo tipo de tentación en estas áreas. Precisamente durante este mes fue cuando Israel levantó el becerro de oro y cuándo se rompieron las tablas de la ley.

En este mes los espías salieron para ver la tierra, llenándose de temor y miedo por lo gigantes. Caleb, declaró que no debían de tener temor porque el amparo de estos gigantes, se había apartado de ellos. ¿Quién era ese amparo? Precisamente tenía que ver con Lilith, la madre protectora de los gigantes. Ellos no entendieron que no solamente iban a conquistar un terreno natural, sino también, el terreno espiritual, ya que todo Canaán estaba dedicado a la reina del cielo y a Baal.

En hebreo la constelación de Cáncer se conoce con el nombre de Sartan, lo cual se refiere a sacarle la cáscara externa de la realidad, a fin de poder ver el fruto real. Tiene que ver con la capacidad de ver bien. Este trono quiere

llevarnos a ver mal, con el fin de que seamos sacados del propósito.

El trono de la magia trae encantamiento y seduce con una visión errónea de las cosas. Eso le pasó a Israel cuando no vieron que Moisés bajaba del monte; lo mismo les sucedió a los espías que vieron gigantes y no vieron que era la temporada de la conquista.

Cuando tenemos entendimiento del tiempo, vamos a poder estar apercibidos de las cosas que el Señor quiere mostrarnos.

Durante la operación de este trono espiritual, debemos de permanecer firmes en lo que Dios nos ha dicho, siguiendo instrucciones al pie de la letra, para no desviarnos ni a izquierda ni derecha, ya que el propósito de la reina del cielo, que opera en Cáncer, es sacarnos de la conquista, de la promesa y de la fe. Debemos clamar al Señor para cubrir nuestra visión espiritual en el tiempo de este gobierno astral.

La influencia de este trono es semanal a través del día lunes y en el firmamento con el satélite de la tierra o sea la luna, la cual es el astro mas cercano a nuestro planeta.

LEO:

Trono: El sol (Baal, Apolo).

23 de julio - 22 de agosto.

Horus, conocido como el más alto o elevado. Tuvo su origen en el antiguo Egipto. Representado como un hombre con cabeza de halcón y un disco solar sobre su cabeza. Es la representación egipcia de Tammuz. El dios sol, quien en la cultura griega se denomina como Apolo, cuyo nombre proviene de Apolion, o sea, el destructor. Era un dios muy aceptado en todas las regiones de Grecia. Su nombre también se deriva de *Apellai*, que significa “el padre león”. También se deriva del dios Aplu que regía sobre las plagas, que en Mesopotamia era Nergal.

Este ángel caído ejerce su dominio a través de plagas y enfermedades; él las trae y él las cura. Maneja todo lo concerniente a la farmacéutica y las drogas alucinógenas. Era el dios gobernante de la música, las artes, poesía, deportes y homosexualidad.

Era el dios tutelar de Delfos, donde se le conocía como el dios de la profecía, la adivinación y los oráculos. Él gobierna sobre las brujas, los espiritistas o médiums. Ahí se

manifestaba a sus sacerdotisas que entraban en trance provocado por el consumo de hierbas alucinógenas. Cuando la pitonisa estaba lista, ella respiraba gases volcánicos y canalizaba a los espíritus para profetizar. Él fundó los juegos olímpicos y los juegos fúnebres, denominados como juegos píticos, que otorgaban una corona de laurel como máximo honor. Se le caracterizaba por ser un dios que mantenía relaciones homosexuales con jóvenes.

Apolo, el dios sol, que fue confrontado a través de Josué cuando entró en la batalla y dio el decreto para paralizar al sol y a la luna. Ambas eran las deidades que gobernaban esa tierra y Josué tenía conocimiento de esto. Recordemos que Moisés había sido formado en la escuela egipcia, donde se enseñaba sobre el movimiento de los dioses de los astros.

Vemos referencias bíblicas sobre pitonisas. Una es el caso de la adivina de Endor, que fue consultada por Saúl. Y la otra, la que fue liberada por el apóstol Pablo en Filipos. Esta mujer era una pitonisa al servicio de Apolo, que al ser liberada no pudo adivinar más.

Dentro del calendario profético del Señor este es el mes de Av, bajo la asignación de la tribu de Simeón, cuyo nombre significa “*Dios escucha*”, pero también es “*Shemá*”, o sea,

que debemos escuchar a Dios. El nombre Av significa “Padre” y se le da la connotación del padre que consuela.

Durante esta temporada fue cuando los espías dieron un mal informe. Ellos hablaron mal, murmuraron y perecieron por el destructor (Apolion). Ellos abrieron la puerta para que a partir de ese momento se diera una serie de acontecimientos en la historia de la nación de Israel, ya que fue precisamente en la misma fecha, un 9 de Av, cuando los espías perdieron la oportunidad de ingresar a la tierra prometida, y con ellos, toda la nación de Israel. En ese mismo día, fue destruido el primer templo a manos de Nabucodonosor y el segundo templo en mano de los romanos. Los judíos, por su parte, fueron expulsados de España un 9 de Av de 1492.

El día que estaba diseñado para una gran conquista, este trono de las tinieblas puso a escuchar palabras de mentira en la mente de 10 hombres, los cuales, al ser príncipes, abrieron la puerta como autoridades asignadas.

El trono de Tammuz (tiempo después, Apolo) presentó oposición, pero no pudo resistir a la nueva generación que tenía autoridad para someter las casas zodiacales y los tronos de las tinieblas.

VIRGO:

Trono: Mercurio (Hermes)

23 de agosto - 22 de setiembre.

El nombre de la constelación viene de una de las titánides, la cual era una virgen mortal y fue ascendida al cielo para convertirse en una constelación. Su principal estrella es Spiga. Esta figura hace alusión a las diosas de la cosecha. Se le asignó el trono del dios Hermes o Mercurio, el cual operaba en el área de comercio y la economía, dios regente y protector de ladrones y mentirosos. También era dios de los sacrificios y de la adoración a los dioses del Olimpo. Era el dios del trueque y de los juegos de azar, los cuales, según la mitología, le fueron enseñados por Apolo.

De él proviene la hermenéutica, o sea, la ciencia de la interpretación de lo que está oculto, contraponiéndose a la revelación del Espíritu Santo. Su hijo más conocido fue Hermafrodito, quien nace de la relación con Afrodita. Al nacer, Hermafrodito poseía los dos sexos.

Para los griegos, Hermes era el único que podía entrar y salir del Hades sin restricciones, ya que él conducía el alma de los muertos hasta ese lugar. De él surge también el

hermetismo, que es la suma de las prácticas mágicas de los griegos, los cuales tenían la creencia de poseer los libros de magia ancestral de los egipcios, quienes fueron destruidos por Roma. En estos libros, se creía que estaban los secretos de los antiguos sacerdotes egipcios, quienes tenían el poder para transformar la materia. Esto lo podemos constatar en las escrituras, cuando los vemos confrontando a Moisés, transformando sus varas en serpientes. En él se fusionaron diversas disciplinas mágicas y oficios diversos para dar paso a la alquimia egipcia o ciencia oculta, la cual busca transformar los metales en oro, a través de una sustancia mágica conocida como “la piedra filosofal”, la cual también otorga la inmortalidad y la eterna juventud. Según los seguidores de este movimiento, que tuvo gran auge durante la Edad Media.

A Mercurio se le veía con sus sandalias y sombrero con alas, y con el cetro de heraldo, ya que también funcionaba como el mensajero de los dioses. Este cetro tenía dos serpientes entrelazadas, el cual evoluciona para convertirse en la vara de Esculapio, utilizada hoy en día en la medicina. De más está decir cómo la medicina está totalmente comercializada.

Podemos ver aquí como estos tronos operan juntos. Apolo, quien gobierna el trono de la casa de Leo con toda su

farmacología y Mercurio, el que establece el comercio de esta. Mercurio opera sobre todo lo que es el comercio de Pharmakeia. Si Apolo es quien fabrica los alucinógenos, las drogas, pociones, etc., Mercurio es quien las comercializa. Unido a esto, la larga lista de tráfico ilícito de cualquier tipo y que esté ligado al mundo del crimen organizado.

La casa de Virgo es la de la espiga. Tiene que ver con cosecha, alimentos y comercio. Para nadie es un secreto, la degeneración comercial que ha existido en este último tiempo, donde aún las semillas han sido alteradas genéticamente para poder ser comercializadas a nivel mundial. Obviamente produciendo una gran cantidad de enfermedades, que después serán atendidas por la medicina, activando así un ciclo de comercio permanente y sin fin; traficando con las almas, los cuerpos y la salud de los hombres.

En las regiones ocupadas por los griegos existían templos a Hermes o Mercurio, donde había lugares para la sanación de los enfermos. Como parte de los rituales, los enfermos tomaban de la copa de Asclepio, que se decía contenía la sangre de Medusa. Cuando Pablo exhorta la Iglesia en 1 de Corintios 10:20 muy posiblemente se estaba refiriendo a esto. Dice así:

Antes digo que lo que los gentiles sacrifican, a los demonios lo sacrifican, y no a Dios. No podéis tomar la copa del Señor y la copa de los demonios.

Otra de sus manifestaciones tiene que ver con lo que Jesús menciona en el Evangelio de Mateo 6:24:

Ninguno puede servir a dos señores porque aborrecerá a uno y amará al otro. O estimará a uno y menospreciará al otro. No podéis servir a Dios y a Mammón.

Mamón es el dios de las riquezas, uno de los aliados de Mercurio, el cual opera dentro del ámbito religioso, ofreciendo posicionar la riqueza antes que al que la otorga. Este espíritu operaba fuertemente entre los religiosos en los días de Jesús. Era el que los hacía codiciosos y avaros y el que los llevaba a justificarse a través de lo que daban al templo. Recordemos que ellos buscaban siempre ser reconocidos, ostentando el poder económico, que era muy bien recibido por el sacerdocio corrupto. Esto obviamente les quitaba toda legalidad para poder ir en contra del sistema económico de Mercurio.

Esta temporada en el calendario profético del Señor, corresponde al mes de Elul y a la tribu de Gad, génesis 30:11 nos muestra cuál es su significado:

Y dijo Lea, Vino la ventura, y llamo su nombre Gad “fortuna”

Creo que sobran las palabras al ver algo como esto en la Palabra del Señor. Una vez más vemos la imitación tan impresionante que el enemigo ha hecho al tomar la influencia de los tiempos. Pero veamos la profecía de Génesis 49:19

A Gad, salteadores lo asaltarán, mas él asaltará su retaguardia.

Aquí hay un código tremendo, porque es precisamente en la asignación de tiempo de esta tribu, que Mercurio, el protector de asaltantes, ladrones y del hurto; fue posicionado. Sin embargo, nosotros que estamos abriendo nuestros ojos, sabemos que tenemos las armas para derrocar lo que ha querido usurpar el enemigo.

Tomamos la autoridad, durante esta línea de tiempo, para declarar que asaltaremos la retaguardia del enemigo.

Es muy importante que antes de hacer cualquier batalla contra este trono de las tinieblas, estemos seguros de no tener nada con él. En otras palabras, estar libres de avaricia, codicia, y muy rectos en el área financiera.

La influencia de este trono es semanal a través del día miércoles y en el firmamento, con el nombre del planeta Mercurio.

CAPÍTULO 5

LIBRA, ESCORPIO, SAGITARIO.

LIBRA:

Trono: Maat - Temis - Iustitia

24 de setiembre - 23 de octubre

En la mitología egipcia se menciona que la diosa Maat tenía una balanza, la cual usaba para pesar el corazón de los muertos, usando como contrapeso una pluma. Si se lograba el equilibrio entonces esa era una persona justa. Este simbolismo fue pasando a través de diferentes culturas hasta llegar a Grecia donde fue conocida como Temis, la diosa de la justicia. Y en Roma donde fue conocida como Iustitia.

Se decía que todos los rituales para ella sustentaban el orden universal, ya que era la que sostenía la armonía de todo. Su corte estaba conformada por 42 sacerdotes que fungían como jueces y eran sus ayudadores en la manutención del orden del universo. En Egipto los jueces que eran parte de la corte de Maat, eran considerados piedras angulares, sobre los cuales se sostenía el sistema gubernamental. Ellos eran los más cercanos a Faraón y ocupaban las sillones más cercanas a él.

Entonces vemos al Señor posicionando a José en la corte de Faraón como segundo después de él. En otras palabras,

José estaba siempre rodeado de la corte de Maat. Sin embargo, este trono no tenía influencia sobre él, ya que, durante varios años, José había sido atacado por él; este trono fue el que aplicó sentencias sobre su vida, pero José lo venció a través del sometimiento y la humillación ante el Eterno en medio de la injusticia. Cuando estuvo listo para ser llevado al lado de Faraón, fue rodeado por los sacerdotes de Maat, pero ahora para gobernar por encima de ellos y la diosa que los guiaba.

Este trono opera sobre los sistemas legislativos a nivel mundial, es un espíritu cruel, sin compasión; se muestra riguroso e inquebrantable. Es el que crea los sistemas de leyes humanas, que son sumamente imperfectas, de tal manera que siempre se cometen injusticias. Es también el que gobierna sobre el legalista religioso, que ha dejado sin poder para confrontarlo a aquellos que lo adoran a través de las malas interpretaciones de la ley de Dios, que establecen juicios y sentencias sobre los hermanos sin ningún tipo de misericordia, al mejor estilo de los fariseos en los días de Jesús. Es el sistema del acusador de los hermanos.

Este trono opera también sobre los tribunales internacionales, como la Corte de Derechos Humanos, la ONU, OEA, La Haya, etc.

En el calendario profético del Señor, encontramos esta línea de tiempo en el mes de Tishri, donde se dan las fiestas del otoño. Precisamente estas tienen que ver con venir a juicio, recibir el perdón del Juez y entrar en el gozo eterno.

Este es el mes de la tribu de Efraín, hijo de José, quien salió vencedor sobre los juicios de Maat.

Entre más leo, investigo y escribo, más me asombra ver la concordancia respecto a las tribus y a la burda imitación de los panteones paganos.

Este es un tiempo propicio para declarar la justicia de Dios, Su Misericordia y verdad, que vienen contra el trono usurpado de la falsa justicia.

ESCORPIO:

Trono: Plutón (Hades, Anubis).

23 de octubre - 22 de noviembre.

La palabra Hades significa “*el que no se ve*” o “*el invisible*”. Hades comandaba el imperio de la muerte. Jesús dijo que las puertas del Hades no prevalecerían contra Su Iglesia en Mateo 16:18:

Y yo también te digo que tú eres Pedro, y sobre esta roca edificaré mi iglesia, y las puertas del Hades no prevalecerán contra ella.

Durante el trono de Hades, se desata mucha violencia. Desde tiempos ancestrales, durante esta temporada, se han realizado los cultos a los muertos. Esto lo podemos encontrar desde la cultura celta hasta actualmente en Hispanoamérica y otras naciones donde el día de los difuntos se encuentra precisamente dentro de esta casa zodiacal. No es casualidad que los mayores rituales, que se dan en los cementerios vienen específicamente en esta fecha.

El nombre de esta casa zodiacal viene a causa de la leyenda de Orión, cuando intenta violar a la diosa Artemisa, que estudiamos anteriormente. Orión era un gigante. Había nacido de Gea y Poseidón. Cuando vio a Artemisa quiso

seducirla, pero ella al ser una diosa virgen, envió un escorpión, el cual picó al gigante y lo mató. Para recompensar al escorpión, la diosa lo colocó en el cielo, al lado opuesto de Orión.

Es increíble darse cuenta que los aztecas también habían nombrado esta constelación con el nombre de *colotl* lo cual significa “*escorpión*”. Una vez más compruebo con esto, que cuando existe idolatría, estos espíritus que operan detrás de los ídolos, impulsan a los hombres a postrarse delante de los ejércitos de los cielos, o sea, de los signos del zodíaco.

Escorpio es protegido, avalado y ascendido por la reina del cielo, representada en Artemisa o Atenea.

En el calendario del Señor este es el mes de Cheshván, tribu de Manasés; cuyo nombre es derivado de la palabra olvidar. Es el poder que tienen los que caminan en justicia para saltar fuera de.

Esto es aplicado a saber convertir el período de tribulación en el entendimiento del gozo, porque a través de esto, vendrá un peso de Gloria a nuestras vidas. No dejamos que el veneno del escorpión nos alcance.

Es el octavo mes, donde Jeroboam inventa la fiesta a los becerros de oro que como vimos, representaban a Lilith, una de las deidades lunares. A los 15 días del mes, él realiza esta fiesta concordando con las celebraciones a los muertos que tenían los pueblos antiguos. Por medio de la idolatría, él abre la puerta para que el Hades se extienda por Israel. Uno de sus altares estaba en la región de la tribu de Dan, donde precisamente el lugar donde Jesús lleva a sus discípulos para hablarles sobre las puertas del Hades. Cabe destacar que esta región en Cesarea de Filipo, estaba consagrada al dios Pan, y ahí se encontraban representados los dioses principales del panteón grecorromano. La tribu de Dan posee el cetro del legislador.

Durante este tiempo debemos orar para quebrantar el poder de la tradición, la destrucción, la idolatría que abre puertas del inframundo.

SAGITARIO:

Trono: Júpiter (Zeus).

21 de noviembre - 21 de diciembre.

La mitología griega, representa a Sagitario como un centauro, que es un ser mitad hombre y mitad caballo, el cual tiene arco y flechas. Existen varios mitos sobre la formación de estos, lo que sí es cierto es que son una raza híbrida. Se habla de la transformación del dios Crono (eternidad) en un caballo para evitar que su esposa Rea lo descubra en sus amoríos con una de las oceánides de nombre Filira. Se dice que de esta relación nació Quirón, quien fue un centauro, mentor de muchos héroes griegos, el cual después de recibir una herida de flecha con sangre de Hidra, cambia su inmortalidad con Prometeo y muere, siendo ascendido al cielo como constelación.

Esta casa zodiacal está bajo el trono de Zeus. Es el trono mismo de Satanás. En el libro de Apocalipsis encontramos la referencia que el Señor le hace a la iglesia de Pérgamo, específicamente en Apocalipsis 2:13:

Yo conozco tus obras, Y dónde moras, donde está el trono de Satanás; pero retienes mi nombre y no has negado mi fe, ni aún en los días en que Antipas mi testigo fiel fue muerto entre vosotros donde mora Satanás.

En la ciudad de Pérgamo, se encontraba un trono al que se le conocía con el nombre del trono de Zeus. En este módulo estamos específicamente hablando de los tronos que operan sobre las casas zodiacales que tomaron los tiempos y es muy interesante encontrarnos con esta palabra específica que define el lugar donde se había sentado Zeus. Por eso entendemos que el padre de los dioses olímpicos, no era otro que el mismo Satanás.

En esta Escritura vemos la importancia de conocer la región donde vivimos: “conozco tus obras y **dónde moras**”. Probablemente la iglesia de Pérgamo vivía fuertes batallas espirituales y naturales debido al lugar donde moraba. El trono de Zeus gobernaba esa región y ejercía una fuerte influencia, de tal manera que la iglesia se había hecho tolerante.

Zeus era el rey del cielo, conocido como el príncipe de las atmósferas. Uno de los cultos más importantes a este dios se realizaba en Arcadia, específicamente en el monte que tenía mayor altura, conocido con el nombre de monte Licea. Se cree que en este lugar se reunía Aristóteles con sus alumnos para darles los conocimientos acerca de este dios e iniciarlos en los misterios espirituales. De ahí nace la palabra liceo para identificar centros de estudio donde son formados los jóvenes y niños.

Dentro de la escuela de Aristóteles, se enseñaba sobre la mutación genética, realizando rituales que dentro de su práctica se comían partes u órganos de animales a fin de obtener características y transformarse en lobos durante 9 años, para luego volver a la normalidad. Todo esto se daba en torno a la adoración a Zeus. Todas estas prácticas se dababan a fin de atrapar a los jóvenes y darles no solo enseñanza académica, sino también conocimientos filosóficos y desarrollo de habilidades espirituales.

A partir de los Liceos se genera a través de la historia el escenario de enseñanza para licantropía, o sea, la fusión de los humanos con lobos. Es interesante que Jesús les dice a sus discípulos que los envía como corderos en medio de lobos. Esos lobos tenían que ver con el adoctrinamiento y enseñanzas que habían sido llevadas desde hacía 300 años aproximadamente por las escuelas de Aristóteles, quien fue inclusive maestro de Alejandro Magno, a quien enseñó durante 5 años en Macedonia. Recordemos que Alejandro fue quien llevó consigo la helenización al mundo conocido en aquellos días, la cual consistía en llevar toda la cultura, idioma, costumbres, sistema de adoración, filosofía y pensamiento griego, para permear a todos los pueblos que eran conquistados. Este trono de tinieblas mueve el pensamiento filosófico griego que hasta el día de hoy es enseñado en los centros de estudio superior.

Zeus fue conocido en el mundo romano como Júpiter. Ambos se transformaban en diferentes tipos de animales a fin de alcanzar sus propósitos. Para los romanos, Júpiter era representado en el águila dorada que era llevada como emblema en todas sus batallas. Se le otorgó el día jueves y el gobierno del planeta que lleva el mismo nombre.

En el calendario profético se le llama mes de Kislev, bajo la tribu de Benjamín, cuyo emblema es un lobo. Benjamín nació y le fue puesto *Benoni*, que significa “*hijo de mi tristeza*”, pero su padre le cambió el nombre a hijo de la mano derecha; cambiando de esta manera el designio establecido.

Esto nos anuncia que hay cosas en nuestra vida a las que un día llamamos con nombres de fracaso o tristeza, sin embargo, es tiempo de cambiarles su nombre entendiendo que lo que parece malo, puede transformarse en lo mejor para nuestras vidas.

Debemos orar para anular todo lo que el enemigo quiere anunciar desde su falso firmamento. Declarar nulo el anuncio de las tinieblas que quiere usurpar el anuncio profético del Padre. Es tiempo de pararse en la puerta del tiempo para proclamar lo que la eternidad anuncia y cerrar la boca de lo que anuncia el adversario y sus sistemas.

CAPÍTULO 6

CAPRICORNIO-ACUARIO-PISCIS.

CAPRICORNIO:

Trono: Saturno (Cronos).

21 de diciembre - 20 de enero.

En la mitología griega, Capricornio era la cabra con cola de pez llamada Amaltea, quien amamantó a Zeus cuando su padre, Cronos, lo quiso matar. Según el mito cuando la cabra perdió uno de sus cuernos, este le fue otorgado a Zeus; es el llamado cuerno de la abundancia. Después esta cabra fue elevada a los cielos y convertida en constelación.

En el marco de la mitología romana, Saturno era uno de los dioses mayores. Es el equivalente griego a Cronos, aunque tiene sus diferencias. Es el dios del tiempo. Curiosamente se le consagro el séptimo día o sea sábado, emulando lo que es la puerta de shabbat. Saturno trabajaba en muchos casos con Jano, que operaba también como dios de los portales del tiempo. Mira que interesante esto, porque es la contraposición de lo que esta establecido en Ezequiel 46:1:

Así ha dicho Jehová el Señor: la puerta del atrio interior que mira al oriente estará cerrada los seis días de trabajo, y el día de reposo se abrirá; se abrirá también el día de la luna nueva.

Cronos movía la rueda del zodíaco. Era el que tenía el control de todas las edades.

Otro de los dioses que operaba a su lado y en oposición a él, era Caerus o Kairos, dios de la oportunidad, que usaba el crono para abrirse camino y salirse de su dominio.

El principal culto de adoración a Saturno y por ende a Capricornio, se llevaba a cabo durante una semana, iniciaba el 17 y terminaba el 25 de diciembre. Este culto se llamaba la Saturnalia o Saturnales y comprendía el solsticio de invierno, donde el sol invicto entraba en el signo de capricornio (la cabra que amamanta). El culto iniciaba con un sacrificio en el templo de Saturno, seguido de la entrega de regalos de unos hacia otros. Durante esta semana los esclavos eran libres, había reuniones familiares, las casas se decoraban con antorchas y con velas, ya que así anunciaban un nuevo período de luz a través del dios solar, se ponían también plantas y ramas a fin de representar la protección de este dios sobre sus cosechas. Esta fiesta pasó a convertirse en lo que hoy se llama navidad, en un esfuerzo de la Roma “cristianizada” de disfrazar las fiestas ancestrales a los dioses y convertirlas en un culto al verdadero Dios. De igual forma como lo hicieron con sus dioses, llegando a convertir los signos del zodíaco en los doce apóstoles.

Este trono de tinieblas es el que destruye las generaciones, es el que ataca la transmisión de la verdad no adulterada. Es el espíritu que evoca: “Dios conoce mi corazón”. Es el que nos hace justificar que al Señor se le adora como nosotros queremos o pensamos, y no como Él ya lo estableció en Su Palabra. Trae consigo la fuerza de la tradición, para invalidar el mandamiento de la Palabra de Dios. Es el que enseña doctrina de hombre como si fuera Palabra del Señor.

Es el espíritu que viene disfrazado de una atmósfera. En estos últimos siglos se le ha conocido como el *espíritu de la navidad* y que cierra su festival como en los días de la antigua Roma, con la fiesta al dios Jano, el dios de los portales del tiempo, los comienzos y finales. A Juno se le invocaba al inicio de las guerras y durante estas, las puertas de su templo no se cerraban. En Roma se le adjudicaba la invención del dinero. Era el custodio del universo, el que tiene dos caras; una mirando al pasado y otra al futuro, el dios del nuevo año que daba inicio el 1 de enero, es decir, el mes de Janero o Jano.

Indiscutiblemente Grecia, Roma y sus ídolos siguen siendo celebrados en el mundo entero y lastimosamente dentro de lo que llamamos pueblo de Dios. Nos escandalizamos por leer sobre Salomón y sus templos

paganos, pero cuando somos confrontados ante estas celebraciones, decimos que eso no es nada, que no importa, que Dios conoce nuestro corazón.

Qué razón tiene el Espíritu Santo cuando nos exhorta a través de Sus profetas en la Escritura a salir de Babilonia, para no recibir sus plagas y no seguir siendo partícipes de sus pecados. Recordemos que ella es la madre de las rameras y ramera era la que se prostituía ritualmente para dar adoración a los dioses a los cuales estaba consagrada. No podemos separar la palabra Babilonia de la palabra ramera y no podemos separar la palabra ramera de culto idolátrico, porque todo procede de la misma fuente.

Durante este tiempo es muy importante orar para desatarse de todo espíritu de tradición que lleva a la esclavitud y la ignorancia. Es el tiempo de orar por nuestras generaciones y desatarlas para que puedan enfocarse en el llamado de la Eternidad.

En el calendario profético es el mes de Tebet, mes de la coronación de Ester, según Ester 2:15-17.

Es el mes de la tribu de Dan. Dan es quien tenía la asignación de la legislación. Posee la vara del juez, y justamente durante este tiempo se levantaron los judíos a

juzgar los poderes de Grecia que profanaron el templo de Dios en Jerusalén.

Durante este mes se da la fiesta de la Dedicación; la cual conmemora la resistencia de los macabeos ante los griegos, quienes quisieron implementar su cultura y helenizar la tierra de Judea. Durante este tiempo precisamente, se volvió a dedicar el templo de Dios que había sido profanado por Antíoco Epifanes, que luego de sacrificar un cerdo, lo mandó a cocer y hacer un caldo para rociarlo por todo el templo de Dios, plantando también la imagen de Zeus en el altar del Señor.

La resistencia de Judas Macabeo y su familia es comparable a pensar que, si hoy las súper potencias militares se reunieran contra Israel, Israel las vencería. Definitivamente solo el Todopoderoso pudo ayudar a Su pueblo a obtener la victoria ante los profanadores que querían que todo Judá fuese absorbido por la cultura helenística.

Esta es una temporada para orar reprendiendo todos los poderes de maldad que quieren venir para traer su obra, abriendo la puerta a las costumbres del paganismo dentro de la casa de Dios.

ACUARIO:

Trono: Urano.

20 de enero - 19 de febrero.

Dentro de la mitología griega, Acuario es un joven llamado Ganímedes, del cual se enamora Zeus y lo perpetúa en los cielos en forma de constelación para que ahí continúe siendo su amante y ayudante. Es un trono de alianzas fuera del orden del Eterno. Opera en todo lo que tiene que ver con el homosexualismo. Se dice en el movimiento de los astrólogos que esta es la era de acuario o la nueva era. Obviamente hemos visto como las características de esta “nueva era” han sido el espiritualismo que conlleva a la práctica de todo lo que al hombre le parece bien. Es la cultura del antropocentrismo, o sea, el hombre como centro de todo.

Urano era el dios del cielo, el que traía nuevas creencias. En el zodíaco es el Padre de todos los dioses, quien los posiciona. Es el abridor de nuevas eras de conocimiento, nuevas religiones, nuevas formas de creencia. Es el que sincretiza todo y lo acomoda al pensamiento humano.

Es el patrocinador de las relaciones dentro del mismo sexo, lo cual se realizaba de una manera abierta y casi

glamorosa dentro de Roma, Grecia y las diferentes culturas ancestrales. De hecho, se conoce que las cortes de Roma y Grecia difundían este pensamiento y filosofía, inclusive la historia refiere del gran amor de Alejandro Magno por Hefestión, comandante en su ejército. También se dice que tomó como amante a Bagoas, un sirviente a quien honró con grandes dádivas.

Este es el trono que intenta unificar lo que hay debajo del cielo: las culturas, los gobiernos, y las religiones. Bajo este trono esta el movimiento de las fuerzas esotéricas ancestrales y que hoy son traídas de nuevo a través de la nueva era, estableciendo así, como ya lo he mencionado, al hombre como el centro de todo. Es el trono que grita: “*mientras te sientas bien y no dañes a nadie, puedes hacerlo, eres libre de hacer lo que quieras.*” Este es el trono que quiere sacar al Dios verdadero de la cultura, la educación, la familia y la sociedad. Es el que esta llevando al mundo hacia una falsa espiritualidad. Ha establecido un protocolo para el final de los tiempos, enfriando el amor de muchos que un día creyeron y desviándolos a las escuelas del pensamiento humanista.

En el calendario del Señor corresponde al mes de Shevat y a la tribu de Asher.

Se celebra el año nuevo de los árboles. Es cuando la sabia empieza a subir para preparar los árboles para el florecimiento. También se le llama la fiesta de las generaciones. La fiesta que celebra a los justos que son comparados con árboles, el Plantío del Señor en medio de todas las semillas que el maligno plantó en el mundo entero.

La generación que está creciendo junto a las corrientes de las aguas de Su río, esa generación que cree en el Mesías tal y como lo dice la Escritura y no como lo pueda anunciar la tradición, la religión o la corriente de este mundo.

PISCIS:

Trono: Neptuno (Poseidón, Leviatán, Dagón).

20 de febrero - 20 de marzo.

En la mitología griega existen diferentes versiones sobre el inicio de la existencia de esta casa zodiacal. Básicamente tiene que ver con el mito de la diosa Venus y su hijo Cupido, quienes son amenazados por Tifón, el cual fue creado por la diosa Gaia o Gea; y quien deja atónitos a todos los olímpicos, razón por la cual Venus y su hijo se esconden de él en el río Éufrates (en otros relatos Nilo). Se dice que se convirtieron en peces para escapar de Tifón. De esta manera fueron ascendidos a ocupar una casa zodiacal, en forma de dos peces que no se pierden de vista.

Poseidón era el regente de muchas ciudades en Grecia. Su nombre puede significar “*el que sacude la tierra*”. El mito refiere que cuando estaba enojado, hendía su tridente en la tierra provocando terremotos. Una de sus manifestaciones era como Dagón, el dios de los filisteos que era representado con cola de pez. Recordemos que este pueblo fue quien hizo perder los ojos a Sansón, el ungido del Señor. Ellos también se llevaron el arca del pacto, en los días de Eli y sus hijos, esto representa lo que trae ceguera y aquello que pretende capturar o robar la gloria de Dios. Los filisteos le quitaron

los ojos a Sansón y el ungido de Dios terminó siendo el que divertía al pueblo.

Es tiempo de romper con todo aquello que ha quitado la visión correcta de la iglesia. No somos llamados a ser entretenimiento del enemigo, sino a juzgar su influencia en las naciones.

En su figura de Leviatán o dragón, podemos ver que la escritura se refiere a tres tipos de manifestación, esto en Isaías 27:1:

En aquel día Jehová castigará con su espada dura, grande y fuerte al leviatán serpiente veloz, y al leviatán serpiente tortuosa (enrollada); y matará al dragón que está en el mar.

A través de la historia, en las diferentes culturas encontramos que el dragón siempre fue adorado, lo vemos en la mitología asiática, europea e inclusive en Mesoamérica, en la forma de la serpiente emplumada de los pueblos originarios.

La manifestación del dragón se da como serpiente. Apocalipsis 12:9 dice:

Y fue lanzado fuera el gran dragón, la serpiente antigua que se llama diablo y satanás, el cual engaña al mundo entero; fue arrojado a la tierra, y sus ángeles fueron arrojados con él.

Este es el trono que opera sobre los mares, entendiendo que los mares representan la *muchedumbre de gentes*.

Una de sus festividades principales se celebraba el 2 de febrero y esta terminó evolucionando hasta lo que hoy en día conocemos como Carnavales. Esta festividad es muy antigua, pero me referiré específicamente a la que deriva de Roma.

Generalmente los carnavales iniciaban semanas después de la Saturnalia. Esta celebración va de la mano con los festivales a Baco, el dios romano del vino, orgías y de todo lo relacionado al desenfreno de la carne. Es interesante notar que los carnavales más importantes del mundo se celebran en las costas, por ejemplo: los de Río de Janeiro (que procede del nombre del dios Jano), Barranquilla, Tenerife, Cádiz y los muchos que se celebran en el Caribe.

En el calendario bíblico este es el mes de Adar, mes de la fiesta de Purim, donde se celebra la destrucción del enemigo del pueblo de Dios, representado en el malvado Amán, descendiente de Agag, rey de Amalec y según refiere la escritura, había alzado su mano contra el trono de Dios.

En la tradición hebrea, al celebrar esta fiesta, se utilizan máscaras, simbología de este hermoso libro, donde se oculta la verdadera identidad de Ester hasta el momento preciso, donde el enemigo es entregado en sus manos. También representa a Dios quien está oculto en el libro y que nunca se le menciona, pero es quien desata todo el desarrollo de la historia, trayendo la victoria de su pueblo.

Nuevamente podemos ver como el enemigo es el imitador de lo que el Señor tiene en sus diseños proféticos. Es sabido que durante la época de carnaval se usan las máscaras y los disfraces. Es aquí donde entra el sentido mágico de la fiesta; la disimulación, el engaño, la burla, el “no ser” de cada uno o, si abundamos un poco más profundamente, el “ser” auténtico de cada uno. El disfraz representa el alma de los malos espíritus. Las máscaras del Carnaval, originalmente, tienen un carácter religioso-espiritual, o sea, su principio era el culto de los muertos. El que personificaba al muerto vestía de blanco y se cubría la cara con una máscara. Este era el disfraz de un antepasado.

En otras culturas, las máscaras eran más que para ocultarse, eran piezas burlescas y pretenciosas, que se burlaban a través de la máscara del orden establecido, tanto civil como religioso.

En esta temporada nuestra intercesión debe estar dirigida a quitar toda máscara del enemigo, a romper con toda manipulación de las tinieblas y a clamar para que Él se manifieste como lo hizo en los días de Ester, derribando todo el sistema del enemigo y anulando el mover oculto del adversario.

Este es el mes de la tribu de Neftalí, que quiere decir: "Con luchas de Dios he contendido (Niftal) con mi hermana, y he vencido", según Génesis 30:8.

Esto representa vencer a través de estrategias de Dios, tal y como lo hizo Ester.

CAPÍTULO 7

GUÍA DE ORACIÓN PERSONAL.

CASA ZODIACAL DE ARIES:

Trono: Marte.

Mes: Nisán.

Tribu: Judá.

21 marzo - 20 abril.

- Atar y renunciar a espíritus de:

Impaciencia, timidez, imprudencia, cólera, fanatismo, agresividad, impulsividad, terquedad, despotismo, infidelidad, ironía, sadismo.

CASA ZODIACAL DE TAURO:

Trono: Venus - Afrodita – Astarté.

Mes: Iyar.

Tribu: Isacar.

21 abril - 21 mayo.

- Atar y renunciar a espíritus de:

Materialismo, avaricia, rencor, celos, inmoralidad, sensualidad, egoísmo, terquedad, pereza, glotonería, posesión, temor, chantaje, ambición, lujuria, perversión sexual.

CASA ZODIACAL DE GÉMINIS:

Trono: Atenea – Minerva – Artemisa.

Mes: Siván.

Tribu: Zabulón.

22 de mayo - 21 junio.

- Atar y renunciar a espíritus de:

Superficialidad, intelectualismo, seducción, inconstancia, desconcentración, inestabilidad, indecisión, mentira, jactancia, doble personalidad, perversión sexual, terrorismo, despotismo, narcisismo.

CASA ZODIACAL DE CÁNCER:

Trono: Lillith.

Mes: Tammuz.

Tribu: Rubén.

21 junio - 22 julio.

- Atar y renunciar a espíritus de:

Timidez, superstición, misticismo, pereza, utopismo, manipulación, pasividad, capricho, traición, vanidad, mentira, robo, ilusoriedad, mafia, narcotráfico, melancolía, atracción al ocultismo, celos, orgullo, espiritualismo.

CASA ZODIACAL DE LEO:

Trono: Baal - Apolo.

Mes: Av.

Tribu: Simeón.

23 julio - 22 agosto.

- Atar y renunciar a espíritus de:

Orgullo, despotismo, vandalismo, vanidad, narcisismo, ambición, voluptuosidad, falsa apariencia, arrogancia, superioridad, exhibicionismo, perversión sexual, superficialidad.

CASA ZODIACAL DE VIRGO:

Trono: Mercurio.

Mes: Elul.

Tribu: Gad.

23 agosto-22 setiembre.

- Atar y renunciar a espíritus de:

Frivolidad, introversión, escepticismo, timidez, intolerancia, temor, preocupación, cuestionamiento, materialismo, intelectualismo, perfeccionismo, avaricia, rencor, amargura, agresividad, autoritarismo, vanidad, emocionalismo, falsedad, mentira.

CASA ZODIACAL DE LIBRA:

Trono: Maat – Temis - Iustitia

Mes: Tishri.

Tribu: Efraín.

24 setiembre - 23 octubre.

- Atar y renunciar a espíritus de:

Inestabilidad, perfeccionismo, seducción, adivinación, pereza, desorden, fanfarronería, charlatanería, engaño, cobardía, duda, temor, superstición, ambición, rencor, orgullo, pretensión, sensualismo, mundanalidad, brutalidad, murmuración, hipocresía, autoritarismo, tiranía, avaricia, falsedad, desenfreno sexual, egocentrismo, celos.

CASA ZODIACAL DE ESCORPIÓN:

Trono: Hades – Plutón.

Mes: Cheshván.

Tribu: Manasés.

23 octubre - 22 noviembre.

- Atar y renunciar a espíritus de:

Agresividad, muerte, homicidio, suicidio, desconfianza, sadismo, lujuria, cólera, mentira, tendencia destructiva, autodestrucción, ocultismo, adicción al sexo, desorden, vicios, masoquismo.

CASA ZODIACAL DE SAGITARIO:

Trono: Júpiter.

Mes: Kislev.

Tribu: Benjamín.

23 noviembre - 21 diciembre.

- Atar y renunciar a espíritus de:

Vulgaridad, infidelidad, envidia, desvergüenza, jactancia, mentira, pleito, dominio, avaricia, falsedad, perversión sexual, religiosidad, alcoholismo, rebelión, maldad, hipocresía, ira.

CASA ZODIACAL DE CAPRICORNIO:

Trono: Saturno.

Mes: Tebet.

Tribu: Dan.

22 diciembre - 20 enero.

- Atar y renunciar a espíritus de:

Melancolía, ambición, timidez, soltería, desconfianza, celos, pasividad, astucia, falta de perdón, depresión, miseria, negativismo, mezquindad, hostilidad, avaricia, egocentrismo, traición, introversión, conformismo, inseguridad.

CASA ZODIACAL DE ACUARIO:

Trono: Urano.

Mes: Shevat.

Tribu: Aser.

20 enero - 19 febrero.

- Atar y renunciar a espíritus de:

Pereza, anarquía, orgullo, utopía, perversidad, intelectualismo, altivez, esquizofrenia, razonamiento, posesión, materialismo, rebelión, lesbianismo, homicidio, ocultismo, doctrinas filosóficas humanas, idolatría, hechicería, religiosidad, vagabundería, egoísmo, perversidad sexual, mala administración financiera, seducción.

CASA ZODIACAL DE PISCIS:

Trono: Neptuno - Leviatán.

Mes: Adar.

Tribu: Neftalí.

20 febrero - 21 marzo.

- Atar y renunciar a espíritus de:

Indecisión, timidez, controversión, susceptibilidad, lujuria, auto lástima, agonía, exhibicionista, obsesión, religiosidad, paranoia, alcoholismo, drogadicción, homosexualismo, queja, rencor, espíritu de víctima.

Mes Zodiacal	Acuario	Piscis	Aries	Tauro	Géminis	Cáncer	Leo	Virgo	Libra	Escorpio	Sagitario	Capricornio
Fecha	20 enero - 19 febrero	20 febrero - 21 marzo	22 marzo - 23 abril	24 abril - 20 mayo	21 mayo - 21 junio	22 junio - 22 julio	23 julio - 22 agosto	23 agosto - 22 setiembre	23 setiembre - 22 octubre	23 octubre - 23 noviembre	24 noviembre - 21 diciembre	22 diciembre - 19 enero
Mes hebreo	Shevat	Adar	Nisan	Iyar	Siván	Tamuz	Av	Elul	Tishrei	Chesvan/Jeshvái	Kislev	Tevet
Tribu	Aser	Neftalí	Judá	Isacar	Zabulón	Rubén	Simeon	Gad	Efraín	Manases	Benjamín	Dan
Trono	Urano	Leviatán	Marte - Ares dio de la guerra	Venus - Afrodita - Astarte	Atenea - Minerva - Artemisa	Lillith	Apolo	Mercurio	Maat - Temis - Justicia	Hades - Plutón	Júpiter	Saturno

Griego	Romano
Afrodita	Venus
Ares	Marte
Artemisa	Diana
Apolo	Febo
Atenea	Minerva
Hefesto	Vulcano
Deméter	Ceres
Poseidón	Neptuno
Hera	Juno
Zeus	Júpiter
Hestia	Vesta
Hermes	Mercurio

CONCLUSIÓN

Entendiendo lo que dice la escritura en Colosenses 1:16-17:

Porque en él fueron creadas todas las cosas, las que hay en los cielos Y las que hay en la tierra, visibles e invisibles, Sean tronos, sean dominios, sean principados, sean potestades; todo fue creado por medio de él y para él. Y él es antes de todas las cosas y todas las cosas en él subsisten.

Ninguna cosa fue creada para que la tomaran los ángeles caídos. Ellos están ahí usurpando lo que les pertenece a aquellos que hemos sido llamados a estar sentados juntamente con Cristo en los lugares celestiales. Ellos operan desde la ilegalidad e ilegitimidad, utilizando la ignorancia de los únicos que tenemos la llave en Cristo Jesús para derribar la potencia, dominio y ejercicio de posición de estos seres.

Es tiempo de abrir los ojos y romper con la ceguera que nos puso el principio de la potestad del aire. Debemos levantarnos como este ejército que el Padre tiene en las naciones, escudriñar la Escritura, para que nos sean revelados sus códigos y así poder entrar en la sabiduría que Él quiere entregarnos a través de su Espíritu Santo y, de esta manera, poder tener ejercicio de la autoridad que nos fue dada en Su nombre. Es tiempo de suprimir todo dominio, autoridad y potencia de los poderes de las tinieblas y establecer de esta manera el poder del Reino de nuestro Padre sobre las naciones.